

Республика Бурятия, Джидинский район, с. Петропавловка, ул. Свердлова, 51
тел.:8(30134)41-7-45, e-mail: dsteremok_petropavlovka@govrb.ru

Проект «Маленькие таланты»
Нетрадиционные техники изодейтельности
в раннем возрасте (1,5-2 года)
2024-2025 учебный год

Разработчик: Балалаева С.Д., воспитатель МАДОУ детский сад № 5 «Теремок»

Тип проекта: творческий

Срок реализации проекта: долгосрочный (декабрь – май (2 р.в мес.)).

Участники проекта: воспитатель, воспитанники, родители.

Возраст воспитанников: ранний возраст (1,5-2 года)

Актуальность проекта. Рассматривая специфику становления предпосылок изобразительной деятельности в раннем возрасте, надо отметить, что их формирование, как и развитие других видов детской деятельности – игры и изобразительной деятельности – возникают в рамках ведущего вида деятельности детей раннего возраста – предметной. Исследователи отмечают, что у детей раннего возраста наблюдается тесная взаимосвязь этих видов деятельности между собой. (В.С.Мухина, Т.Г.Казакова, Н.П.Сакулина).

Изобразительная деятельность зарождается в раннем возрасте. Если вовремя создать условия для ее появления и совершенствования, она станет ярким и благодатным средством самовыражения и развития ребенка. Однако без взрослых, без общения с ними и специального организованного обучения ребенок не овладеет этой деятельностью. Смысл деятельности, способы действий нужно раскрывать ребенку. Только овладевая всеми ее структурными компонентами, ребенок может стать субъектом этой деятельности, способным самостоятельно ставить цель, выбирать средства ее достижения, и получать результат.

Цель: формирование у детей раннего возраста интереса к нетрадиционным способам изобразительной деятельности, развитие мелкой моторики рук.

Задачи:

- знакомить детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности (пальчиками и ладошкой, ватными палочками и поролоновыми штампами, манкой, тестом);
- развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов;
- развивать мелкую моторику и речь детей с помощью пальчиковой гимнастики;
- способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (воспитателю, детям, родителям);
- воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Интеграция образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

1. **«Художественно-эстетическое развитие»** - Знакомство с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжета рисунка, учить действовать разными материалами, развивается художественное творчество. Учить слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, дающее возможность более полно оценить и понять образ изображаемого.
2. **«Речевое развитие»** - Знакомство с литературными произведениями, которые связаны по тематике занятий, с повседневной деятельностью детей, в праздниках и развлечениях. Использовать художественное слово, рассматривание иллюстраций к потешкам, сказкам, к стихотворениям, активизировать словарь детей.

3. **«Познавательное развитие».** Расширяется кругозор в процессе творчества, закрепление сенсорных эталонов.
4. **«Физическое развитие».** Развитие мелкой моторики, проведение физкультминуток.
5. **«Социально-коммуникативное развитие».** Дети приобщаются к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Принципы ФГОС реализуемые в проекте:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество детского сада с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)

Целевые ориентиры ФООП ДО, реализуемые в данном проекте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится проявлять самостоятельность ;
- понимает речь взрослых, владеет активной речью, включенной в общение;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

В работе используются следующие средства обучения: наглядные, словесные и практические методы:

- **Наглядный метод** (использование образца, рассматривание отдельных предметов, рассматривание картин и иллюстраций, наблюдение явлений в природе).
- **Словесный метод** (объяснение, рассказ, беседа, использование словесного художественного образа, слова).
- **Практический метод** (работа детей с красками, манкой, тестом и т.д.).

Приёмы рисования:

- пальчиками («примакивания» и «тычок»);
- ладошкой («примакивание»);
- штампами (листья деревьев, поролоновые губки, трафареты);

- ватные палочки.

Ресурсы проекта:

- методическая литература, пособия, разработанный проект;
- книжные и другие иллюстрации с изображением разных сюжетов и предметов в соответствии с тематикой занятий перспективного планирования;
- картотека потешек, пальчиковых игр;
- конспекты занятий.

Материал: пальчиковые краски, гуашь, влажные салфетки, листы бумаги, картона, манка, песок, ватные палочки, бумажные салфетки, штампы

Ожидаемый результат работы кружка:

- Повышение интереса к творческому процессу, к изобразительной деятельности.
- Закрепление сенсорных эталонов
- повышение уровня развития мелкой моторики, технических навыков и умений.
- Знать названия некоторых инструментов и материалов

Содержание деятельности **Этапы реализации проекта**

Этапы проекта	Мероприятия	Сроки
1 этап подготовительный	1. Анкетирование родителей 2. Составление картотеки пальчиковых игр 3. Подготовка консультаций для педагогов «Методика развития изобразительной деятельности у детей раннего возраста. Техника рисования» 4. Подготовка консультаций для родителей «Развитие изобразительной деятельности с детьми раннего возраста» 5. Изучение методической литературы	1-2 неделя декабря
2 этап основной	Мониторинг	2 неделя декабря
	Падающий снег (Рисование пальчиками)	3 неделя декабря
	Закрасим елку (Закрашивание поролоновым тампоном)	4 неделя декабря
	Помоги зайчику (Рисование пальчиком на крупе)	2 неделя января
	Снеговик. (Рисование манной крупой по клею)	4 неделя января

	Зернышки для цыплят (Рисование ватными палочками)	2 неделя февраля
	Пирожки для Машеньки (Налеп из теста)	4 неделя февраля
	Тарелки для мамы (Рисование оттисков печатками из картофеля)	2 неделя марта
	Мыльные пузыри ("Оттиски" на пластилине)	4 неделя марта
	Весенняя капель (Рисование пальчиками)	2 неделя апреля
	Яйцо (Рисование оттисков печатками из картофеля)	4 неделя апреля
	Праздничный салют . Коллективная работа.(Рисование оттиском из бумаги)	2 неделя мая
	Окошки в теремке (Рисование отпечатков поролоновым тампоном)	3 неделя мая
	Мониторинг	4 неделя мая
3 этап заключительный	Фотоотчет	Май-июнь
	Презентация кружка	Май-июнь

Оформление:

- Оформление документации и материалов проекта.
- Оформление выставок детских работ для родителей (1 раз в месяц).
- Изготовление презентации фотоальбома в папке
- Изготовление картотеки с пальчиковыми играми и потешками.

Презентация:

- Презентация видеоролика занятия по художественному творчеству «Маленькие художники» для родителей воспитанников раннего возраста на итоговом родительском собрании.
- Презентация фотоальбома «Маленькие художники»

Используемая литература.

1. Давыдова. Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/Г.Н. Давыдова.-М. Скрипторий, 2003.
2. Колдина Д. Н. - Лепка и рисование с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий 2008
Издательство: Мозаика-Синтез, 2008
3. Комарова Т. С. Детское художественное творчество/Т.С. Комарова.-М.:Мозаика-Синтез, 2005.
4. Лыкова. И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, Конспекты, методические рекомендации. группа. "Карпуз", 2008.